



**SIR ARTHUR LEWIS COMMUNITY COLLEGE
ACADEMIC YEAR (2024/2025) – SEMESTER ONE
END OF SEMESTER EXAMINATION**

COURSE CODE : SPA113
COURSE TITLE : Introduction to Hispanic Literature
LECTURER(S) : Ms. Nicole Sargusingh
DATE : Friday 20th December 2024
TIME : 9:00am
DURATION : 2 Hours
STUDENT ID # : _____

GENERAL INFORMATION AND INSTRUCTIONS

- Students must sign **IN** and **OUT** on the examination class list.
- Write your ID Number on *each* answer sheet.
- Please number your responses accurately.

DO NOT TURN THIS PAGE UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

Este examen tiene dos (2) secciones: A y B. Debes responder a ambas.

Sección (A) Análisis sobre "Felices días tío Sergio." **(16 puntos)** hay que responder EN ESPAÑOL y

Sección (B) Ensayo (32 puntos). Hay que responder *EN INGLÉS CON CITACIONES DEL TEXTO EN ESPAÑOL.*

Debes usar **un diccionario de español y el texto literario "Felices días tío Sergio"** de Magali García Ramis, para responder a las preguntas de este examen.

Sección A: Deben leer este extracto de “Felices días tío Sergio” y responder a todas las preguntas que siguen, **en español.** **(16 puntos).**

Reliquias de momentos no olvidados

“A Tío Sergio le habían llegado por correo dos cajas de libros, pero aparte de eso, apenas si tenía pertenencias personales. Nosotros usualmente nos metíamos en los roperos de la gente grande de mi familia después de la merienda de la tarde, cuando Mamá y Micaela estaban preparando la cena, y las demás no habían llegado de sus trabajos. Yo ponía a Andrés a velar en la escalera, y a Quique a rondar el balcón por si llegaba alguien de sorpresa, mientras con llaves viejas, horquillas y unas pinzas yo iba abriendo los roperos, los cofrecitos, los joyeros y las gavetas con llave de los armarios, y entonces les llamaba para, juntos, husmear lo que era privado.

Nuestras huellas digitales estaban sobre todas las cajas de chocolate con vistas de Suiza en las tapas, en las que Mamá Sara guardaba sus cosas. Allí tenía cientos de monedas de a diez centavos -su única colección de algo en la vida -unos lentes bifocales muy gastados, una cigarretera de oro, las botitas de raso negro con que se casó la tatarabuela en Mallorca, y unas cartas escritas en tinta marrón en papeles con el escudo de la Sociedad Española de Auxilio Mutuo y Beneficencia que comenzaba siempre "Mi querida Sara" y terminaban, "Tu adorado Fernando". Casi siempre eran sobre pacientes y medicinas, todas de cuando Papá trabajaba por épocas en el Hospital del Auxilio Mutuo en Río Piedras. Había también cartas recriminatorias de la mamá de Papá Fernando quejándose porque él no regresó nunca a verla. Había medallas ganadas por los productos agrícolas de la finca que una vez fue de la familia, en exposiciones en Francia y España, libros de oraciones y novenas, y una foto recortada del periódico y montada en cartón, de cuando visitaron la Isla la Regente y el Heredero al trono de España. Estos eran los secretos de abuelas. Eran olorosos a talco y a vejez.”

Un extracto de "Felices días tío Sergio" por Magali García Ramis 1986

Preguntas

1. Comenta el punto de vista utilizando citas del extracto para apoyar tu respuesta **(4 puntos)**
2. Relata el argumento del extracto **(4 puntos)**
3. Identifica un recurso literario en el extracto y elabora su uso. **(4 puntos)**

4. Elabora el tema de “familia” aquí, y en el resto del cuento. **(4 puntos)**

Total 16 puntos

Sección B:

Escribe un ensayo **en inglés** de aproximadamente 450 -500 palabras sobre **uno (1)** de los temas siguientes. Debes referirte detalladamente a la novela “Felices días tío Sergio”. **Todas las citaciones de la novela deben ser en español.**

1. “Childhood is the worst time to discover one's identity.” **(32 marks)**

OR

2. “Nothing is more important than family.” **(32 marks)**

Total del examen: 48 puntos

Fin del examen